

## Mapa de palco - JPeron

### P.: A.:

Mesa de no mínimo 32 canais:  
*LS9, M7CL, PM5D, PM5DRH* ou analógicas: *MIDAS, SOUNDCRAFT, YAMAHA*  
 Sistema de som:  
*EAW; DAS; Meyer; JBL; EV*  
*(Compatível com o Evento)*

### Equipamento de Palco:

Side Fill:

*EAW, DAS ou Meyer*

Side Bateria:

*EAW (SB 850 e SM 400) ou DAS (Aero 28, 215); Meyer*



05 – (cinco) Pontos de AC estabilizado em 127 Volts e aterrado no palco (todo equipamento tem que estar aterrado conforme normas da ABNT);

02 – (dois) Praticáveis de 2,00 x 1,00 x 0,40 padrão Rosco para bateria;  
 01 – (uma) Bateria acústica (Pearl, Yamaha, Mapex, Tama), com peles novas em perfeito estado (entenda-se Bumbo, Tons e Surdo);



- Trabalhamos com sistema de VS, a distribuição de fones será feita pela mesa de monitor **01V Yamaha** (equipamento fornecido pela banda);  
 - Amplificadores de fones e fones fazem parte do equipamento do artista;  
 - **OBS.:** É necessária a presença de um técnico de som (responsável pelo equipamento) para a passagem do som e durante o show.

CH	Instrumento	Microfone	Insert
01	BUMBO	D 112 / B-52 / BETA 91	COMP. + GATE/EQ
02	CAIXA UP	BETA 57 / E 604	COMP. + GATE
03	CAIXA DW	SM 57 SHURE / E 604	COMP. + GATE
04	CHIMBAL	SM 81 / C-451	-
05	TON 01	E 604 / BETA98 / MD 421	COMP. + GATE
06	TON 02	E 604 / BETA98 / MD 421	COMP. + GATE
07	SURDO	E 604 / BETA98 / MD421	COMP. + GATE
08	OVER L	SM 81 / Akg C3000, 414	-
09	OVER R	SM 81 / Akg C3000, 414	-
10	BAIXO	DI ATIVO	COMP.
11	GUITARRA SOLO	DI ATIVO	COMP.
12	VL 6 CORDAS	DI ATIVO	COMP.
13	VS CLICK	-	-
14	2 VS TRILHA	XLR	-
15	VOX BAIXO	SM 58 SHURE	COMP.
16	VOX GUITARRA	SM 58 SHURE	COMP.
17	VOX PRINCIPAL	XLR	COMP.
18	VOX ST/BY	SM 58 SHURE S/F	COMP.
19	-	-	-
20	-	-	-
22	-	-	-
23	-	-	-
24	-	-	-
...	-	-	-



Microfones, Cabos, Direct Boxes, Extensões de A/C, Pedestais e Periféricos suficientes para atender a demanda.